

# ВЕЛИКА СРБИЈА

НОВИНЕ СРПСКЕ РАДИКАЛНЕ СТРАНКЕ  
БЕСПЛАТАН ПРИМЕРАК



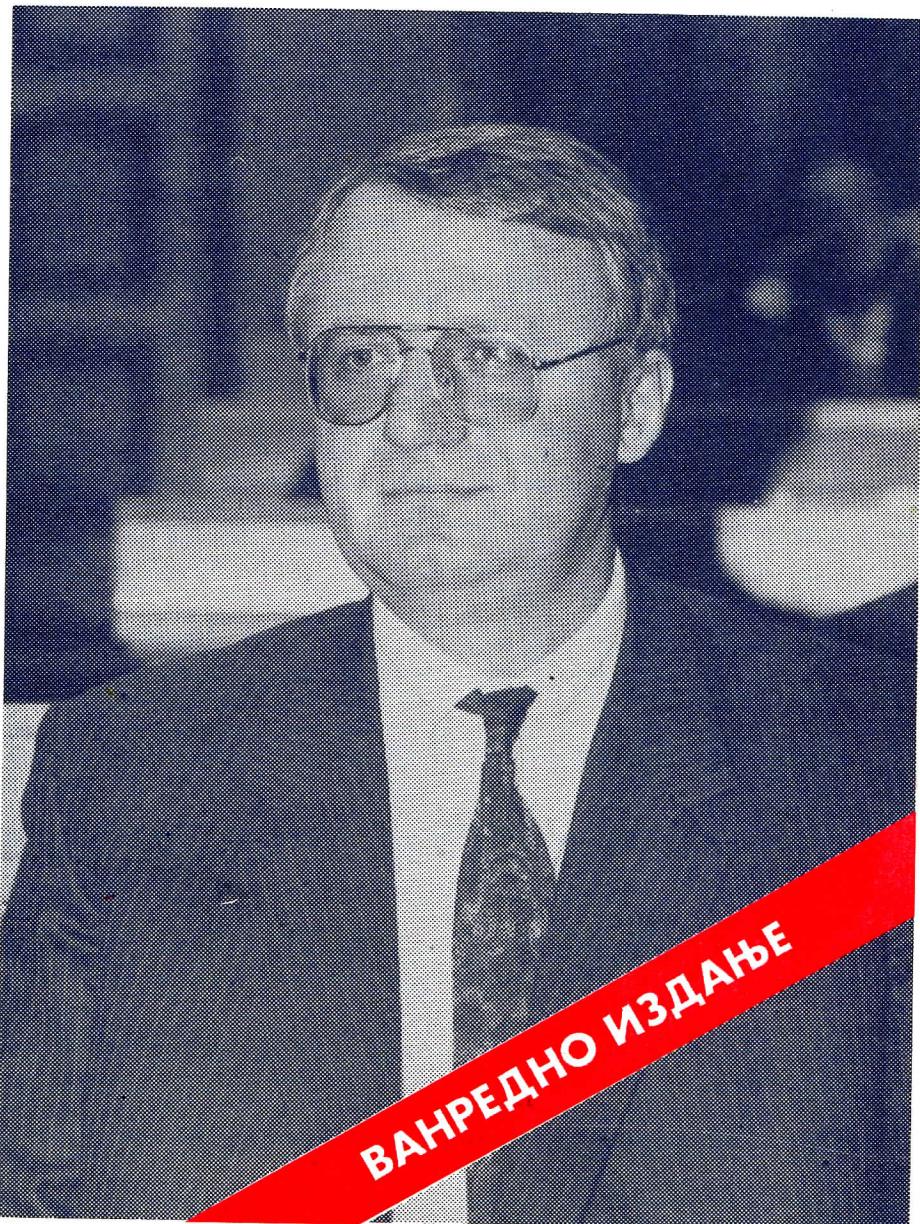
БЕОГРАД, ФЕБРУАР 1995.  
БРОЈ 24 ГОДИНА VI

## СЛОБОДАРСКИ СРПСКИ БЕОГРАДЕ! ПОНОСНА И НЕПОКОРНА ОТАЦБИНО СРБИЈО!

Све дубље срљајући у издају свога народа, неокомунистички режим Слободана Милошевића систематски гуши елементарне грађанске слободе и људска права. На мети његових первозних и све бесомучнијих настрадаја пре свега су опозиционе политичке партије и независни медији. Бескрупнозним гушењем оних који мисле другачије од сриског "брачног парта Чаунеску", Слободана Милошевића и Мире Марковић, похлени и идеолошки засленљени властодрици Србију опет прекривају тоталитарним мраком и аутократским беззакоњем.

Свесни манипулативних моћности којима располажу модерна медијска средства, које се у демократским системима неутралишу и усклађују плурализмом, етичким кодексима и слободном конкуренцијом, руководства Социјалистичке партије Србије и Савеза комуниста – покрета за Југославију упорно и бескрупнозно обнављају политички монополизам, доктринарну загриженост и идеолошку петриљивост. Циљ им је да апсолутно и неприкосновено владају информацијама, да их прилагођавају својим потребама, обликују у складу с дисевно-политичким интересима, као и да их селективном презентацијом инструментализују у борби против политичких противника и идејних неистомишљеника.

Прво су обновили стриктну партијски контролу над медијима који су и даље остали у неком облику тајковане друштвене својине, као, на пример, листовима "Политика", "Експрес" или "Новости", те Радијом и Телевизијом "Политика" које су



претворили у нешто мало блеђу варијанту државне телевизије која је у потпуности претворена у дневно-информативни билтен Социјалистичке партије. Кад су то обавили и почистили све непослушне новинаре, устремили су се на овај средство јавног информисања у којима је већ био приведен крају процес приватизације по прописима које су сами социјалисти претходних година изгласали.

Сад су "схватали" да ти прописи нису били добри. Кад смо их благовремено упозоравали ћутали су. Да-нас кад би им то могло користити сестили су се грешака које су починили, али сада газе нешто што је много важније од тога да ли се неко дочекао велике имовине за мале паре. Газе начело иране сигурности грађана без чијег поштовања нема слободе, демократије ни правног поретка. Ако грађани нешто стекну у складу са законским прописима, бесмислено је постављати питање да ли је то оправдано или правично. Праведно је оно што је законито. Ако закони не ваљају онда се морају мењати. Ако су дошли закони произвели неко неповољно правно дејство онда треба да подмирује држава а не да се отима од оних којима су лоши прописи били корисни.

Милошевић је већ отео "Борбу", спрема се да поново крене на "Пинг", крагујевачку "Светлост", Радио Сmederevo, Радио Б-92, Радио "Индекс", док је офаџива на Независну телевизију Студио "Б" у пуном јеку. Гаси последње светиљке слободног новинарства како би нас у потпуном мраку све могао подавити само кад пожели. Ако се у свим сферама националне, економске, социјалне и културне политике заплео као ниле у кучине: ако је његова владавина

испуњена катастрофалним трешкама и промашајима; ако се све чега се лати у његовим рукама сасуши и увие, није, дакле, крив првени тиранин из Толстојеве улице него су криви они који му не дају да исуспехе и брљотине од народа сакрије или у нешто лепијем и блажем светлу прикаже.

Социјалистичка партија Србије је већ четири пута стигала поверење српског народа на таласима српског национализма и патриотизма, заклињући се у национално и политичко јединство васколиког српства и свих српских земаља. Кроз све градове и села наше отаџбине громогласно је одјекивала Милошевићева парола "Србија се сагињати неће!"

А онда је Србија клекла на колена. Црвени диктатор са Дедиња се охоло подсмећио народним надањима и видовданском завету. Западне Србе је охрабрио и наоружао да се супротставе претсечем новом геноциду и сачувавају прадедовска огњишта, а онда их оставио на цедилу кад је реализација циљева њихове борбе била на дохват руку. Блокадом на Дрини српству је нацео срамоту која се од Косова паојамо не памти. Сад му је НТВ Студио Б крив јер је то једини телевизијски станица у Србији која наставља редовно и искрично извештавање о свим забивањима у Републици Српској, посебно о борбеним дејствима на фронтовима. То је основна сметња комунистичком пројекту производње само корисне "истине" и начелу да се оно што није приказала државна телевизија једноставно није ни додгило.

Србима с обе стране Дрине, након прекида и телефонских веза, преостало је само да се дозивају преко моћне

и силовите реке која протиче кроз центар Велике Србије. Како нас је несма одржала и традиционално у најтежим историјским тренуцима храбрила и подстицала на ионекад очајничке напоре да се обезбеди голи опстанак, и овог пута народ је кроз стихове дао одунке своме болу, јаду, пркосу. С леве стране обале Срби су свој презир према издајнику и отпаднику изразили популарном ругалијом:

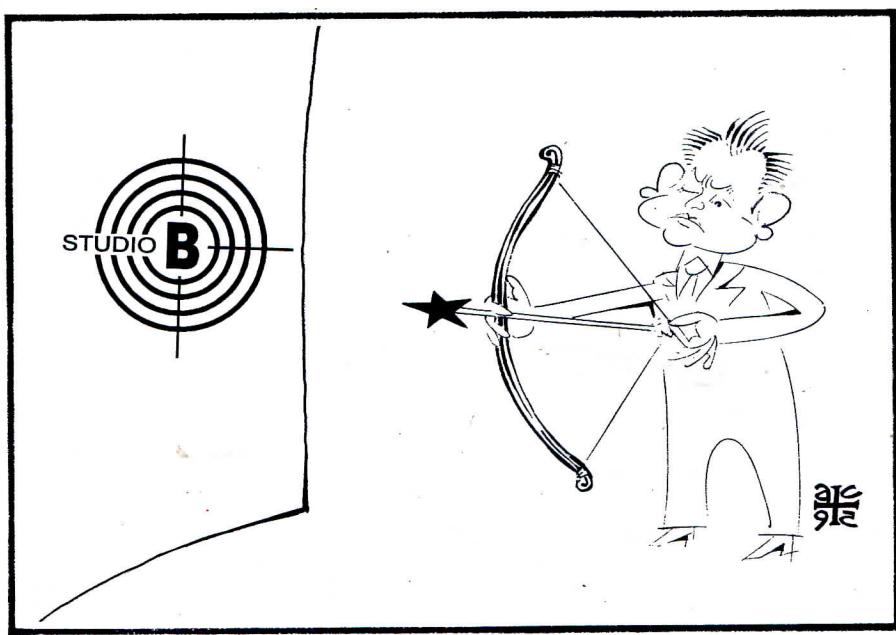
"Лој Слобо, српска пиздо,  
повео си, па си издо!"

С десне стране хладне и бистре воде као све гласнији и судбоноснији одзив чује се:

"Бранковић је устао из гроба,  
сад се зове Милошевић Слободан!"

У разрогаченим очима Слободана Милошевића неизмерна је мржња према свим сведоцима његове издаје. Студио Б је крив што не дозвољава да се у јавности заборави да уопште постоје наша западна браћа и да још траје њихова херојска борба за слободу и јединство.

Жртвујући Републику Српску и Републику Српску Крајину Слободан Милошевић се надао да ће успешио заиграти на карту реализација страних интереса научнотрговинског народа. Године се превариој јер издајнике нико не трији. Велике силе их више или мање успешио искористе за једнократну употребу, а онда одбације као исцрпени лимун. Лимун са Дедиња се још није онасуљио шта га је снашљо. Како га више нико озбиљан не третира као релевантног преговарачког фактора, самонападнијативно се све нападније нуди за нови и погубнија издајничка срљања. Већ је уговорио да у додгледио време призша цезависност Хрватске у анојевским границама, а ни на пакт са Изетбеговићем није превише гадљив. Што више попушта пред усесама то је међународни положај наше земље све тежи и тежи. Санкცије нам велике силе једноставно не мисле укидати док нам не отму и Косово, Метохију, Рашку област и бар део Војводине. Државна телевизија и режимска штампа већ одавно не извештавају ни о једном спољнополитичком потезу који је штетан по интересима наше земље него искључиво пропагандистичким фразирањем шире лажни оптимизам и изграђују култ личности материје верзије краља Александра Обреновића и краљице Драге. Да ли ће им се и судбина подударити? Студио Б смета јер се једину преко његових таласа може упутити критика и указати на опасност од психопатолошких елемената у понашању



**ТВРДЈЕ ОРАХ ВОЂКА ЧУДИЛОВАТА  
НЕ СЛОМИГА АЛ' ЗУБЕ ПОЛОМИ!**



режима и мотивацији његових чланица.

Из дубоке економске кризе не могуће је да се извести они који су нас у кризу увалили, који су је својом неспособношћу и дилетантизмом изазвали. 1993. године достигли су само дно. Постали су светски рекордери свих времена у висини инфлације. Милошевић је тако наредио. Он је штампао новац без икакве контроле и шакове повлачница делио својим пезантима сарадницима и послушницима. А онда је демагонки убеђују како нам је сада много боље са Аврамовићевим програмом. Боље од чега? Од нуле. Па није све што је боље од нуле заиста добро. Инфлацију само по себи није имало тешко зауставити. Једноставно се мало прикачи штампарија на Топчидеру.

Али ниједан горући економски проблем није заиста решен. Фабрике и даље углавном не раде, радници добијају отказе или одлазе на принудне одморе, социјалистичка мафија покуши профит иколе успешнијих фирм, заустављена је приватизација и отпочет процес реафирмације друштвене својине која нас је и упропастила. Али режиму је важно да се сви привредни процеси и финансијски токови задрже под његовом контролом. Гуши се самоникли приватни сектор који је једини у стању да по чисто економским критеријима отвара нова радија места и већ пословично варају и пљачкају сељаци. Студио Б је крив јер је једини преко његових

таласа могуће о томе известити јавност, водити разлогне критичке расправе, указати и на другачије моделe деловања и попуштања. И кад хиљаде радника у очајању изађу на улице, противствују, штрајкују, за државне медије то као да се није догодило. Да нема ове једине независне телевизије, неколико радио станица и листова, јавност дословно не би имала ни појма шта се дешава.

Пензионери већ одавно гладују, позапослени празни стомака тетирају се улицама. Туберкулоза се враћа међу школску омладину, док се високи функционери режима размену опљачкама богатством и привилегијама. Просветни систем нам одавно заостаје за европским стандардима, док се ниво здравствене заштите убрзано приближава афричком просеку. О науци и култури да се и не говори. А чланице Социјалистичке партије и државног апарата, као и привилеговани "бизнисмени" попуњавају своје рачуне у страним банкама. Опљачкали су новац од старе девизне штедње, зајма за препород Србије, депозите код приватних банака ("Југосандик", "Дафимент" итд.) које су пословала под Милошевићевим окриљем. По свим елементима ситуација је готово идентична, ако не и гора од оне у Румунији уочи слома Чаушескуа. Српски брачни пар "Чаушеску" показује много већу мржију и нетрпељивост према сопственом народу и просто изазива још црњу судбину. Умети да мењају себе, да се склањају са

народис грбаче, издајник Милошевић и његова проклеста Јерина су се окомили на Студио Б. Једина независна телевизијска станица је од стране угњетачког режима немилосрдно прокажена јер се једини у њеним емисијама напокон може чути да је "цар го" или да су у "цара Трајана козје уши".

Државом влада мафија. Криминалци уопште не одлазе у затвор. Затворске ћелије су пуне социјалистичких слушајевима, сиротињом и болесничима. Главни лопови и убици о свему не спријкосновено одлучују. Независно судство уопште не постоји. Судије и тужиоци су огрезли у корупцији а у осетљивим случајевима поступају стриктно по налозима режима. Све је вишегубистава са политичком позадином које инспирише владајућа партија. Најсвежији случај се десио у Малом Црнићу. Убедљиво поражени кандидат за одборника и истакнути социјалиста Владислав Станојевић с три пиштолска хица с леђа убио је активисту Српске радикалне странке Златка Мильковића и још узвикио: "Један радикал маје." Слободан Милошевић још једини тако може да влада. Како му се не исплати даље хапшење радикала, преостало му је да их убија једног по једног. О убиству у Малом Црнићу апсолутно је ћутање власти и режимских средстава јавног информисања. Да није Студија Б и "Наše борбе", јавност не би имала појма шта се десило. За социјалистички режим сам догађај не представља никакав проблем. Проблем је што се случај није могао заташкати.

У парламентарним дворанама, по налогу црвеног тиранине са Дедиња и луде вештице из Толстојеве улице, полиција бесомучно премлађује народне посланнике. Хансе се без икаквог правног основа политички противници. Брутално се отимају посланичка места опозиционим политичким партијама и тако на пајотворенији и најбескрупулознији начин крије уставни и законски акти. Све парламентарне одлуке, донешене уз гласове страначких пребега, уцењених, уплашених или поткупљених, ништавне су, али то уопште не интересује оне противу из уставних судова. Највиши судијски ранг они нису добили на основу стручности и поштења, него зато што су бескрајно послушни и покварени, што им је образдебљи од ѡона војничке цокуле. Да би комунистичке ајдаје у потпуној мраку и даље могле несметано гутати редом политичке противнике, људе слободарског духа и странке демократске орјентације, Калигулин следбеник и Неронов двојник Слободан Милошевић удара на врх палате

"Београђанке", са које још једино уз помоћ предајника Студија Б може да се чује вапај невољника, попижених, уврежених и обесправљених.

Српска радикална странка је изложена најтежим ударцима јер је Милошевић свестан да му је то најозбиљнији и најонаснији противник. Под ансултуном смо блокадом па свим медијима које он контролише. Против нас се води најгора кљеветничка кампања, а активисти су нам изложени бесомучним полицијским притисцима. Сметамо зато што из наших уста редовно проговара истину и само истину, а нису у стању да нас поткуне, уцене или уплате. Показали смо им да у нашој земљи нема доволно затвора у које би испародио Милошевићев режим могао стрнати све српске радикале. Стоички подносимо и најтеже ударце и упорно настављамо активности у истом опон правцу у коме смо се усмерили кад смо Странку оснивали. Студија Б, Радио Б-92, Радио Индекс, "Пин", "Паша борба", Радио Смедерево, "Светлост" из Крагујевца, ужишка "Цедеља" и сви други слободнији медији које данас исокомунистички режим угрожава увек на нашу несебичну подршку и помоћ могу рачунати. Њихову судбину сматрамо и својом судбином, па смо зато спремни да их бранимо до последњег даха.

У договору са другим опозиционим странкама демократске оријентације пружили смо одлучну подршку Студију Б и осталим независним медијима, а и осудили покушај режима да заведе потпуни контролу над њима, радијом и телевизијом.

Размотрели смо заједничке активности и постигли пуну сагласност да применимо све облике парламентарне и ванпарламентарне борбе. Заједнички ћемо поднести захтев за ванредно заседање Народне скупштине Србије на коме ће се расправљати о све тежем положају независних медија уопште, а посебно о систематским притисцима, штакерија и другим облицима претњи којима је изложен Студија Б. Такође смо договорили да организујемо протестни митинг на који ће бити позвани и представници осталих независних медија и струковних удружења. Датум и место одржавања митинга накnadно ћемо одредити. Уколико режим не одустане од своје намере да угуши независне медије, постигнута је сагласност да посланици Српске радикалне странке, Српског покрета обнове, Демократске странке и Демократске странке Србије у знак протеста напусте и Савезни и Републички парламент. Савезни и републички посланици Српске радикалне странке изразили су спремност да, предвођени председником Странке, у просторијама Студија Б отпочну штрајк глађу који би трајао док режим не одустане од гушања ове независне телевизијске станице. Разматрамо иницирање и свих других облика политичког протеста и грађанске непослушности.

#### Студијо Б не сме пасти!

Показаћемо да Србија не спава та-ко дубоким сном како се безумни вла-стодржни надају.

Уверићемо их да наше стрпљење није бескрајно.

#### ОДСУДИА ОДБРАНА



ABC  
95

Кућнуо је час истине! Дошло је време да се положе рачуни за очајно стање народа и државе!

Слободарски српски дух неће трпети неокомунистичке негве.

Слободе ћемо имати онолико колико смо у стању да сами освојимо. Демократија ће победити јер је демократски дух у нашим срцима. Разум ће тријумфовати јер је већ одавно овладао нашим главама.

Грађанска храброст је јача од вла-стодржачке самовоље.

Победићемо јер већ одавно немамо шта да изгубимо.

Србија је вечна док су јој леци вер-на!

Председник  
Централне отаџбинске управе  
Српске радикалне странке  
Др Војислав Шешељ, с.р.

Основач и издавач:  
др Војислав Шешељ

Главни и одговорни уредник:  
Синиша Аксентијевић

Заменик главног и одговорног  
уредника:  
Петар Димовић

Редакција:  
Александар Стефановић, Драган Тодоровић, Јадранка Шешељ, Рајко Горановић, Радмила Војновић,  
Момир Марковић, Мирослав Васиљевић, Наташа Јовановић,  
Александар Вучић

Председник Издавачког савета:  
др Ђорђе Николић

Секретар редакције:  
Лиљана Мијоковић

Техничко уређење:  
"АБЦ-ГЛАС"  
Штампарија НИИП "АБЦ-ГЛАС" д.д.  
Влајковацева 8,  
11000 Београд

Редакција прима пошту на адресу:  
"Велика Србија", Француска 31,  
11000 Београд

Рукописи се не враћају;  
Новине "Велика Србија" уписане су  
у Регистар средстава јавног  
информисања Министарства за  
информисање под бројем 1104 од 5.  
јуна 1991. године. Министарство за  
информације Републике Србије 19.  
августа 1991. године дало је  
мишљење број 413-01-551/91-01 да се  
"Велика Србија" сматра производом  
из Тарифног броја 8. став 1. тачка 1.  
алинеја 10. за чији промет се плаћа  
основни порез по стопи од 3%.

НОВИНЕ СРБСКА  
БЕСПЛАТА

РЕ

Браћа

године  
ног одб  
анке Ре  
коме са  
послан  
их одб  
отаџби  
лне стр  
Крајин  
актуелн  
дноса  
ској Кр  
одређен  
тези ср